

Челябинская областная детская библиотека
им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел

Читаем всей семьёй



Чувство номер шесть

Учимся финансовой грамотности
на ошибках и успехах литературных героев

ЧЕЛЯБИНСК, 2019

*«Деньги — это шестое чувство,
которое позволяет наслаждаться
плодами первых пяти».*
(Уильям Сомерсет Моэм, писатель)

Забавное выражение "Финансы поют романсы" ("Even if your finances sing romances" – англ.) указывает на то, что бедолага сидит совсем без денег, даже ребёнку понятно, что



это плохо. Деньги в жизни человека занимают далеко не последнее место. Умение зарабатывать, копить и тратить деньги - финансовая грамотность - не всем даётся легко. «Деньги ведь, что ёж, которого легко словить, но непросто удержать», - утверждает крылатая фраза.

В детской литературе можно найти немало актуальных, занимательных и поучительных историй «экономической тематики», происходивших с яркими персонажами с «финансовой жилкой». Практичная Муха-Цокотуха из сказки Корнея Чуковского грамотно, с пользой для дела распорядилась находкой, а вот наивный Буратино из сказки Алексея Толстого поверил обманщикам и лишился золотых монет.



Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар
И купила самовар

- Умненький, благоразумненький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в десять раз больше ... Положи в ямку золотой, засыпь землей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать. Наутро из ямки вырастет небольшое деревце, на нём вместо листьев будут висеть золотые монеты.





Весьма спорными способами пытаются получить деньги любители мороженого Леля и Минька в рассказе Михаила Зощенко *«Калоши и мороженое»*. Дети сдали старьевщику калоши гостей и за свой неблагоприятный поступок были наказаны. Герой книги шведской писательницы Мони Нильсон *«Цацки и любовь»* решил зарабатывать деньги на постояльцах отеля, изображая бедного глухонемого. Мечта о новом футбольном мяче заставила норвежских детей Лене Лид и Трилле из повести Марии Парр *«Вафельное сердце»* превратиться в уличных музыкантов, этим взбудоражить всю улицу. Недалновидный герой сказочно-философской повести Джеймса Крюса *«Тим Талер, или Проданный смех»* обменял свой заразительный смех на возможность выигрывать пари. Со временем Тим осознал, что искренний смех дороже любых денег. Не всегда богатство делает человека счастливым!

Причины, заставляющие героев книг зарабатывать деньги, самые разные: желание помочь семье, возможность иметь «карманные деньги», даже стремление наладить бизнес с «младых ногтей».



Предприимчивый герой Том Соьер американского писателя Марка Твена умудрился превратить скучную работу в весьма выгодное мероприятие. Делая вид, что побелка забора это самое интересное занятие в мире, он «заразил» этим удовольствием знакомых мальчишек так, что они начинают платить за редкое удовольствие немного поработать кистью.

Он открыл великий закон, управляющий человеческими действиями: для того чтобы человеку захотелось чего-нибудь, нужно чтобы этого было нелегко добиться.

Герои следующих книг, сверстники современных тинейджеров*, живут в разных странах и в разное историческое время; кто-то живёт в достатке, кто-то бедствует, но перед каждым стоит финансовая проблема, которую необходимо решить.



- Тинейджер - молодой человек в возрасте от 13 до 19 лет.

Бакли, К. Т. День бумеранга : роман: пер. с англ. / К. Т. Бакли. - Москва : Иностранка, 2008. - 608 с. - (The best of Иностранка).



В центре событий - юная Кассандра, чей неординарный план решения финансовых проблем страны становится стержнем головокружительной предвыборной интриги. «Изюминкой» книги является неполиткорректная тема - ситуация с пенсионной системой. Автор в полной мере использует свой журналистский опыт и доскональное знание американской политической кухни.

Корчак, Я. Маленький бизнесмен : повесть / Я. Корчак; пер. Н. Подольская; худож. В. Гальдяев. - Москва : Художественная литература, 1992. - 190 с. : ил.



Великий педагог Януш Корчак (1878-1942) написал в 1924 году книгу «Маленький бизнесмен» (оригинальное название – «Банкротство маленького Джека»). Её можно считать детской художественной энциклопедией торгово-финансовых отношений. Книга рассказывает о школьном кооперативе, организованном мальчиком Джеком.

Кузнецова, Ю. Первая работа : [трилогия : для старшего школьного возраста] / Ю. Кузнецова; иллюстрации Е. Двоскиной. - Москва : КомпасГид, 2017.



Как самостоятельно заработать на поездку? Маше - пятнадцать лет. Владея испанским языком (*«испанский я слушаю сердцем, как музыку»*), она становится репетитором шестилетней девочки. Поставив перед собой цель, Маша по-новому начинает ценить и время, и деньги, и даже окружающих её людей.



Логинов, М. Ключ от города Антоновска : повесть / М. Логинов; [иллюстрации А. Шевченко]. - Москва : Детская литература, 2015. - 234 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Когда над городом нависла экологическая угроза, которой взрослые не в силах противостоять, на защиту родного

Антоновска встали подростки. В бывшем парке купца Елистратова решено было возродить русский огород, чтобы горожане могли видеть, как растут овощи. Помогла в этом книга Марка Твена «Приключения Тома Сойера».

Мохаммади, Диана. Маленькая торговка спичками из Кабула / Д. Мохаммади, М. Бурро; перевод с французского М. Павловской. - Москва : КомпасГид, 2011. - 174 с. - (Серия "Гражданин мира").



Диане нет ещё и четырнадцати. Просыпаясь на заре, она делает уроки, помогает матери по хозяйству. После школы девочка отправляется на Чикен-стрит, что в центре Кабула - столицы Афганистана. Здесь она продаёт спички, жвачку, шёлковые платки. Это позволяет её семье, в которой четырнадцать братьев и сестёр, не остаться без ужина.

Мюллер, Э. Робинзонетта / Э. Мюллер; перевод с французского [В. Владимиров; худож. Ф. Ликс; автор предисловия В. Владимиров; лит. обработка А. Лившица]. - Москва : ЭНАС-Книга, 2012. – 189 с. : ил.



"Робинзонетта" - французская повесть о сироте. Книга про сильную духом девочку со способностями индивидуального предпринимателя и фермера. Мари всего 12 лет, выглядит она ещё младше, зато она настойчива, упорна и самостоятельна.

Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание. (В. И. Даль)

Читатель взрослеет! Расширяется круг его чтения. Фонвизин, Пушкин и Гоголь, Достоевский и Островский, Толстой и Чехов, Лесков и Горький: писатели-классики в своих произведениях деньгам уделили большое внимание. Герои книг оказываются в различных жизненных ситуациях. Одни честно и грамотно ведут дела, приумножая капитал, иногда теряя его, другие пытаются получить деньги нечестным путем, получают и делят наследство, стремятся к выгодным бракам. Классика актуальна и для дня сегодняшнего, книги учат рассуждать и анализировать, помогают через художественные образы постигать азы финансовой премудрости.

P.S.

Капитал, ваучер, акция, стоимость, аукцион, ипотека и кредит, активы и фонды, франшиза... Множество терминов экономики наполнило нашу речь. Детский писатель Эдуард Успенский сделал попытку в доступной и занимательной форме познакомить ребят с основными понятиями экономики, бизнеса, банковского дела. Главные герои его познавательной сказки - Крокодил Гена и его друзья. За десять лет работы в простоквашинском зоопарке Гена заработал капитал в \$5000. Теперь перед ним стоит задача - как капитал лучше потратить...



Успенский, Э. Бизнес крокодила Гены / Э. Успенский, И. Агрон; худож. А. Шевченко. - Москва : Самовар, 1992. - 95 с. : ил.

Сформировать правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных экономических понятиях помогут познавательные книги из фонда ЧОДБ. Адрес каталога книг на сайте: http://www.choddb.ru/electronic_catalog/.



Чувство номер шесть. Учимся финансовой грамотности на ошибках и успехах литературных героев : рекомендательный список книг / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Г. Некипелова; ред. Е. В. Караваева. – Челябинск, ЧОДБ, 2019. – 6 с. : ил. - (Читаем всей семьёй).